Вихревой остров. Аномалия «Колибри»

Петр Нагель

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Марта открыла глаза. "Что случилось? Где весь экипаж?" Вся ее левая рука "горела" и была в какой-то копоти, саже. Она огляделась: шум моря, где-то вдали кричат чайки, песок пляжа - райский уголок...

- Петр Нагель
  - ○

Петр Нагель

ВИХРЕВОЙ ОСТРОВ. АНОМАЛИЯ «КОЛИБРИ»

Марта открыла глаза.

"Что случилось? Где весь экипаж?"

Вся ее левая рука "горела" и была в какой-то копоти, саже. Она огляделась: шум моря, где-то вдали кричат чайки, песок пляжа - райский уголок. Вдали виднелся тоненький столбик дыма. Она поднялась на ноги, и тут же охнула, так же, как и рука, левая нога была обожжена сильно, надулись волдыри от ожогов. Хромая, она побрела в сторону черного столбика.

С каждым шагом боль в ноге отступала, давая ей возможность ускоряться. Уже спустя минуту она бежала, слегка приступая на левую ногу, но бежала. Столбик вырастал, и теперь уже из-за горизонта показались обломки судна, на котором они проплывали мимо семи вихревых островов, на каждом из которых каждые сутки разрастался огромный вихрь - торнадо, полностью меняющий ландшафт и очертания острова. Когда они проплывали в море, часы показывали семь или восемь утра, время после завершения ночного буйства, когда острова в лучах рассвета представали перед глазами в новом образе, навсегда потеряв прежний вид. Ученые, ведущие наблюдения, утверждают, что рисунки ландшафта еще ни разу не повторились за десятки лет, и каждый раз природа выдавала все новые и новые сюрпризы. Как-то раз на одном острове после вихря образовался вулкан прямо во время извержения, округу тогда забросало выбросами пепла, на следующий же день после очередного вихря от вулкана не осталось ни следа, лишь пепел в небе.

Марта приближалась к обломкам корабля. Вдалеке показался капитан.

"Морин, Морис, Норрис, Морс? Чертовы фамилии..."

Она в растерянности пыталась вспомнить фамилию капитана, а затем просто крикнула:

- Капитан! Эй, все в порядке? Что случилось?

Человек в белом обернулся на крик. Его лицо перекрывала повязка из какой-то зеленоватой ткани, сквозь которую виднелись красные пятна. Борода капитана обгорела, видимо, повязка скрывала ожоги.

- Капитан, - Марта подошла к капитану, - Что произошло? Я

ничего не помню.

- Я тоже, - уже немалых лет человек выдавал слова с трудом, повязка мешала ему двигать челюстью.

- Весь экипаж погиб, как и большая часть пассажиров, у всех на телах ожоги, у кого-то они вполне ощутимые, у кого-то всего лишь красные пятна. Как будто все разом загорелось. Последнее, что я помню, это как спускался на мостик вчера вечером, а потом я оказался тут. Я нашел еще троих, один тяжело ранен, двое в порядке. Они с той стороны судна, придумывают, как транспортировать пострадавшего. Все, что было внутри корабля утрачено, даже то, что было в контейнерах. Все полностью сгорело, так что у нас нет никаких припасов, ни воды, ни еды, ни связи. Мы заперты на этом острове, как минимум, на двое суток.

- На острове можно найти фрукты, вон какая растительность! - Марта была растеряна. То, что сказал капитан, никак не укладывалось в голове. Хоть он и был спокоен, Марта замечала, что временами он поглядывал в сторону морского горизонта. Если они и действительно застряли тут, на двое суток, то им придется пережить как минимум один вихрь.

Научные зонды, изучающие местные вихри, пропадали сразу же после начала вихря, и сигналы от них не оставляли никаких следов, полностью пропадая в "никуда".

- А те, другие выжившие, они тоже ничего не помнят?

- Абсолютно. И даже как выбрались на берег, тоже.

- Как думаете, мы переживем вихрь?

- Не знаю, этот момент меня волнует не меньше остальных, но стоит надеяться на лучшее. Главное, найти укрытие. Отплыть от острова не получится, так как волны от островов отдаляются на десятки километров, мы физически не сможем преодолеть такое расстояние.

- Тогда нужно отправиться вглубь острова, быть может, там есть какие-либо пещеры.

- Может и так. Пойдем к остальным, я тут уже все проверил, толку от этой груды железа никакого.

Двое отходили от пышущего жаром и еще горящего корабля, точнее, от того, что от него осталось. Все отсеки его выгорели изнутри, не оставив ничего живого или пригодного к использованию.

- Ну что тут у вас? - Спросил капитан сразу же, как только люди оказались в пределах видимости. Это было двое мужчин, между ними на земле лежала девушка, средних лет, волосы на ее голове были обожжены, когда-то она была блондинкой, ноги ее были сожжены до колен так, что ходить она теперь вряд ли

сможет без специальных протезов. Обе ноги были перетянуты жгутами, единственным, что осталось от медицинского отсека, точнее, маленькой аптечки на его двери.

- Анна уже пришла в себя, - ответил ближний из парней, лицо его было не тронута, но грудь и ребра были в больших коричневых и темно-красных пятнах. В это время девушка повернула голову к идущим к ней людям:

- Со мной все почти в порядке, пострадали только ноги, сильно пострадали, бег по утрам врач запретил, - с улыбкой выдавила она из себя. Было видно, что еще немного, и девушка начнет рыдать, ее голос то и дело вздрагивал, а время от времени она прерывала речь всхлипами.

"Боже мой, какой ужас..."

Марта едва заметно поморщилась от вида того, что стало с ногами девушки.

- Нам придется переносить ее, тут ее бросать одну нельзя, - заговорил второй парень, сидящий по другую сторону от девушки. На нем Марта не заметила ожогов или каких либо других ран. Казалось, он единственный, кто выбрался с корабля целым и невредимым.

- Об этом нет и речи, никого в беде мы не оставим. Десять минут на то, чтобы собраться с силами и мыслями. Мы идем внутрь острова.

- Нет! Это же верная смерть! - Отозвался тут же "невредимый".

- Не обсуждается. Это единственное место, где можно найти хоть какую-то защиту.

Капитан и парни пошли к ближайшим деревьям, чтобы наломать веток для создания средства удобного транспортирования пострадавшей девушки. Марта осталась с ней, чтобы помочь ей перевязать ноги и изолировать раны полностью, избежать заражения крови.

- Так тебя зовут Анна? - Спросила Марта, чтобы как-то начать разговор.

- Да, а тебя?

- Марта.

- Ясно, - ответила девушка, и откинула голову назад. Марта испугано наклонилось к ее лицу, но испуг прошел, когда девушка открыла глаза и улыбнулась:

- Чего смотришь?

- Да нет, ничего. - Улыбнулась в ответ Марта, - у тебя глаза красивые, приветливые. Кажется, будто они всегда улыбаются.

В ответ девушка лишь улыбнулась. Оно и понятно, говорить ей было сложно, и тем более поднимать голову.

- Ну вот, почти готово, осталось завязать вверху для

закрепления.

Когда уже почти все было готово, из-за гущи деревьев показались парни, а позади них капитан, все тащили длинные, но не толстые ветки. Капитан нес в руках нож.

- Ну что тут у вас? - Уже привычно выкрикнул капитан издали.

- Все в порядке, - крикнула в ответ Марта.

Парни, молча, подошли, взглянули на девушку, и приблизительно, "на глаз", отмерили расстояние веток, чтобы удобно положить ее там.

- Нам нужны тряпки, не много, чтобы связать и стянуть палки для "носилок".

Парень снял рубаху, капитан верхнюю одежду, оставшись в тельняшке и брюках. Повязка на его лице уже потеряла зеленый цвет - была багровой.

Когда импровизированные носилки были готовы, парни осторожно подняли девушку, которая сдерживала себя, чтобы не закричать, и осторожно уложили ее наверх. Она удобно легла между широкими палками, так чтобы удерживаться за них руками, а тело легло вглубь носилок, получилось вполне сносно. После передышки, когда боль девушки стихла, парни медленно и аккуратно подняли носилки, и положили концы на плечи. Все были готовы к пути.

- Ну, ребятки, с богом. - Выдал капитан команду, и все медленно выдвинулись в сторону деревьев, стоявших стеной по всему периметру острова, как стража, охраняющая святыню.

До первого привала путь был не таким сложным. Деревья росли не густо, но, то и дело, попадались тропинки, сбивающие с толку. Казалось, они натоптаны десятками и сотнями проходивших тут ног, но ведь остров сформировался тут всего лишь сегодня утром. Сейчас солнце стояло уже почти в зените – середина дня. И с каждой минутой все осознавали приближение ночи, а вместе с ней и начало вихря.

- Смотрите! - Крикнул один из парней так, как будто думал, что его могут не услышать. На одном дереве, на которое он указывал, на стволе было вырублено какое-то слово.

- Рубили топором, - прокомментировал находку капитан. - Слишком косые "надрубы", ножом бы иначе вышло.

- Кто-нибудь знает, что это может означать?

- Я знаю. - Послышался тихий голос девушки, которая приподнялась на локтях и сверху смотрела на символ.

- Тебе нужно лежать в покое. - Сказал капитан, но, как и все, сменил суровое выражение лица вопросительным.

- Этот знак в детстве мне рисовала мама, кажется, он

означает древние поселения. Я точно не помню, она была археологом, и говорила, что так обозначали границы своих владений древние племена. Какие именно, я тоже не помню. Но, кажется, знак был именно такой.

- И что, это значит, что где-то на острове могут быть люди? Они могут нам помочь! - Марта оживилась, ведь если на острове переживают вихрь люди – они тоже могут его пережить.

- Нам нельзя сбиваться с курса, иначе мы можем запросто заблудиться. Продолжаем двигаться в том же направлении.

После этих слов капитан вновь встал во главе колонны и пошел вперед, Марта за ним, а следом и парни с носилками. Девушка наверху снова легла, свесив одну руку вниз. Все шли молча, прекрасно понимая, в какой ситуации они оказались. Вдруг их тишину нарушил лязг механизмов. Звук такой Марта уже слышала, когда работают шестеренки в экзоскелете ее отца, он грузчик, и поднимать большие веса без подобного устройства нереально. Звук был далеко, и исходил из того места, откуда они только недавно вышли.

- Тихо все, замрите! - едва слышно сказал капитан. Все замерли. Звук повторился, на этот раз значительно громче, раздавался треск металлических деталей, глухой звон. По земле раздалось слабое дрожание, приближалось что-то большое.

- Прячемся, мы не знаем, что это. - Заговорил быстро капитан. Марта почувствовала, как визу живота стал завязываться тяжелый комок страха. Приближалось что-то большое, что-то железное, и непонятно, с какими намерениями.

Все начали искать место, где можно было укрыться. Капитан спрятался между двумя стволами широких деревьев неизвестной породы. Марта спряталась в гуще кустарника. Парни опустили девушку на носилках в яму, и прикрыли этими же носилками, с виду было похоже на простые обломанные ветки. Но сами спрятаться не успели, лязг шестеренок был уже ощутим кожей. И огромная тварь, размером с большой автомобиль выползла из-за зарослей, переставляя свои ноги, которые, то складывались и становились частью тела, то вновь раскладывались из новых мест. Нечто было похоже на большого «трансформера», постоянно меняющего свою форму. Один из парней закричал, второй медленно пятился назад. Тварь замерла напротив них. Время от времени внутри ее тела были слышны какие-то звуки, как будто работаю компрессионные механизмы. Она прижималась к земле, как кошка, готовящаяся прыгнуть в атаку. Марта насчитала у нее шесть ног, теперь, после перестроения, внешне она была похожа на скорпиона. Передвигалась она, ставя ноги не только на землю, но и хватаясь за кроны деревьев, перемещая свой центр тяжести,

подобно живому конструктору. Вдруг она замерла, все механизмы внутри нее затихли. Парень перестал кричать, он посмотрел на кроны, между которыми сидел капитан, и в этот момент тварь выстрелила в него синей молнией. Та прошила его насквозь. Парень упал замертво. Второй, тем временем, уже спрятался, но где, Марта не видела. Ее начало трясти. Тварь поднялась высоко на своих «выдвижных» лапах, а затем медленно стала приближаться к мертвецу, осторожно передвигаясь. Когда она уже приблизилась к нему вплотную, где-то далеко раздался взрыв. Взорвалось что-то большое, а затем послышался тяжелый гул, как гудят старые паромы.

В этот же миг "скорпион" развернулся и с лязгом стал удаляться, передвигаясь хаотично переставляя ноги в разных положениях. Спустя несколько минут стихли и звуки. К лежащему парню подбежал другой, спрятавшийся ранее, как оказалось, в той же яме, где и лежала Анна. Он присел рядом, и начал что-то говорить, быстро и неразборчиво. Марта тоже медленно вылезла из кустарника. Когда она подошла ее ждало удивление, парень, получивший разряд не умер, а просто лежал не двигаясь, с открытыми глазами. Он медленно дышал. Вдвоем они помогли ему подняться. Шатаясь, он пытался вспомнить, что же с ним произошло. Он напрочь забыл последние двадцать минут его жизни, последнее, что осталось в его памяти это лишь то, как они шли по лесу. Как остановились, и как встретили гигантского скорпиона, он не помнил. Капитан тоже оживился, и помог Анне перевернуться. Та выглядела не очень хорошо, кожа ее побледнела, она часто дышала, ее лоб покрыли капельки пота.

- Сможешь продолжить ее нести? - Спросил капитан Дони. Так звали парнишку, получившего разряд.

- Не знаю, меня слишком сильно шатает, могу сам свалиться. Тогда я понесу. Я впереди, ты сзади.

Когда девушку вновь подняли, со стороны, куда убежало существо, раздался еще один взрыв с характерным гулом.

- Отсеки с топливом взрываются, - сказал капитан, - клапаны сдерживают энергию взрыва, чтобы не пострадали люди на борту. Надеюсь, тварь была достаточно близко, чтобы ее разорвало на куски.

Теперь Марта шла за парнем, которые нес носилки вместе с капитаном. За ней плелся, шатаюсь, Дони.

Солнце уже приобрело багровый оттенок, близился вечер. Два перевала сделали они, чтобы сходить по нужде и перевести дух. Анна выглядела лучше, пока они шли, она успела немного поспать, и теперь уже не выглядела такой бледной.

- Скоро начнется вихрь, а мы так и не нашли укрытие.

- Да черт с ним, с укрытием, - отозвался капитану Дони, - ясно ведь, что мы тут умрем. Не смотри на меня, я все вспомнил, - сказал он Анне, которая глядела на него сверху, - вы все думаете, что мы тут найдем пещерку и в ней заночуем, но я вам скажу, что этого не будет! Мы все тут умрем! Все! Эта тварь может вернуться и перемолотить нас за пару минут, а если не она, так скоро начнется вихрь, который всех нас превратит в пыль! Я хочу спать, я не хочу никуда двигаться, идти, и вообще говорить, оставьте меня, и топайте куда хотите!

- Успокойся, - тихо проговорил капитан, - ты просто пережил шок, и теперь тебе нужно просто выговориться. Расслабь нервы, все мы устали, наши нервы напряжены, но это не повод, чтобы останавливаться. Идем дальше.

После этого он снова пошел вперед, потащив за собой носилки, и парня следом. Марта пошла за ними, она не оглядывалась, но через какое-то время услышала позади себя шаги. Дони шел следом.

Солнце уже склонилось к горизонту, они этого не видели, но небо приобрело красный оттенок, заметно потемнело, и теперь уже деревья представляли сплошную темно-зеленую массу.

- Тихо!

Все затихли, капитан поднял руку. Вдалеке слышался уже знакомый всем лязг шестеренок.

- Тварь не взорвалась, прячемся все быстро и не двигаемся. - Сказал капитан, и тут же продолжил:

- Нет, впереди какой-то свет! Быстро, идем туда!

Он вдвое ускорил шаг, носилки стало ощутимо трясти, все устали, и теперь уже каждый шаг отдавался эхом во всем теле. Анну качало из стороны в сторону, но она держалась, не выдавая своего состояния. Нога Марты сильно болела, ожоги давали знать о себе. Впереди и правда был свет, едва заметный издалека, синеватый свет. Он пульсировал, как свет костра. Лязг позади них усиливался, то и дело прерываясь, а потом накатывая еще более громким гулом. Группа передвигалась, чуть ли не бегом, как только могли передвигаться уставшие ноги, и вдруг лес неожиданно кончился. Прямо перед ними возвышался столб. Простой столб, на котором виднелись трещины, светящиеся синим светом. То и дело сверху вниз, и обратно проходили более яркие полосы света, создавая эффект пульсации. Тут было очень тихо, словно какая-то пелена окутала уши, даже звук приближающегося монстра отошел на второй план, свет завораживал, притягивая все внимание.

- Что вы тут делаете?

Все резко обернулись, испугано глядя на человека в черном

костюме. Костюм его был покрыт полосами, от которых тоже исходил синий свет, пульсируя в такт светящемуся столбу.

- Вы кто такие, говорю? Как вы тут оказались? Как прошли мимо охраны, полигон закрыт!

- Я капитан корабля, - заговорил капитан, наш корабль потерпел крушение на берегу этого острова, мы были вынуждены идти вглубь, чтобы найти убежище на время вихря.

Человек в костюме снял шлем, и посмотрел на них с непонятным выражением лица:

- Остров? Вихрь? Это закрытый полигон, расположенный под землей, повторяю, как вы сюда попали?

Анна поднялась на носилках, и посмотрела на человека, а затем едва слышно сказала:

- Просто помогите нам, пожалуйста, мы целый день шли к вам, чтобы спастись, помогите.

После этого она рухнула без сознания обратно в углубление на носилках. Человек заговорил с кем-то по внутренней связи:

- Андрей, вышли медицину на третий этаж, и полицию, у нас каким-то чудом на новом полигоне оказались неизвестные, им требуется помощь.

Спустя мгновение буквально из воздуха появилось трое человек в белых костюмах, но с такими же пульсирующими синими полосами, и красными шлемами. Они быстро подошли к людям. Один из них взял Марту за руку, и через секунду они оказались в светлом помещении. Она лежала на столе, а рядом с ней стояла женщина в белом халате, она смотрела на нее, и улыбалась. Марта не понимала, что происходит, все было слишком странно, чтобы быть реальностью, и эти перемещения в пространстве, как в кино, телепортация. Ожоги на ноге пропали. Она повернула голову, рядом с ней лежала Анна, ее тело было в порядке, включая ноги. Она смотрела на Марту и улыбалась. Марта попыталась подняться, но ее тело было прижато ремнями.

- Что происходит? Где мы?

- Успокойтесь, все в порядке, сейчас вы в безопасности. Вы попали под воздействие временной воронки.

- Какой воронки? Отпустите меня, пожалуйста.

- Временная воронка - это новый эксперимент, попытка прорваться в параллельный мир, туда, откуда вы доставили нам эти технологии. Эффект оказался обратным, каждый раз вы попадаете в катастрофу, и каждый раз приходите на третий сервер, приводя с собой техническое оборудование и различных роботизированных существ, по больше части – с интеллектом насекомых. Марта, вы ничего не помните о том, как оказались там, на острове, потому что до того момента ничего не

существовало. Вас не существует, вы просто эффект воздействия воронки, вы - часть разума какой-то личности, которая попала под воздействие аномалии "Колибри". Мы не знаем, что это за личность, и почему она генерирует такие образы, как вы.

- На глазах у Марты выступили слезы. Она обернулась, но там, где минуту назад лежала Анна, стоял пустой стол. Никого на нем не было.

- Вас не существует, вы - побочный эффект, мне очень жаль.

Девушка достала шприц, и медленно ввела иглу в руку Марты. В следующую секунду, все потемнело.

***

Марта открыла глаза.

"Что случилось? Где весь экипаж?"

Вся ее левая рука "горела" и была в какой-то копоти, саже. Она огляделась: шум моря, где-то вдали кричат чайки, песок пляжа - райский уголок. Вдали виднелся тоненький столбик дыма. Она поднялась на ноги, и тут же охнула, так же, как и рука, левая нога была обожжена сильно, надулись волдыри от ожогов. Хромая, она побрела в сторону черного столбика...